r						
Tabella di Confronto dei Livelli di Punto	D	_				_
	Ë.	gel			4	ne
	ţe.	na	a)	>	Jer	sig
	Lettering	Manager	Lite	Easy	Expert	Designer
Generali						
Maggior produttività e controllo sul ricamo con le semplici e veloci palette di comandi.	•	•	•	•	•	•
Correzione degli errori con i livelli multipli di annullamento/ripristino.	•	•	•	•	•	•
Registrare automaticamente i documenti aperti specificando l'intervallo di tempo tra registrazioni successive.	•	•	•	•	•	•
Abbreviazioni da tastiera per gran parte delle operazioni, comandi, effetti e strumenti (definibili dall'utente).	•	•	•	•	•	•
Visualizzazione dello strumento in uso e gli attributi della selezione corrente.	•	•	•	•	•	•
Ogni singolo documento può essere visualizzato in più finestre e più documenti possono essere aperti simultaneamente.	•	•	•	•	•	•
Visualizzare, trovare, selezionare e aprire facilmente più documenti con la finestra Esplora.					•	•
La palette Scorrimento permette di muoversi velocemente all'interno di documenti complessi.	•	•	•	•	•	•
Rotazione di qualsiasi elemento fino a 360 gradi, in modo dinamico o con precisione numerica.	•	•	•	•	•	•
Ridimensionamento proporzionale o non di qualsiasi elemento, in modo dinamico o con precisione numerica.	•	•	•	•	•	•
Riflessione di qualunque elemento su qualsiasi asse per creare immagini speculari, in modo dinamico o con precisione numerica.	•	•	•	•	•	•
Distorsione di qualsiasi elemento con una qualunque angolazione, in modo dinamico o con precisione numerica.	•	•	•	•	•	•
Inviluppi per potenti trasformazioni: elementi in prospettiva, effetto ponte,	•	•	•	•	•	•
Bioccare o nascondere uno o più elementi per semplificare la modifica.	•	•	•	•	•	•
Allineamento automatico di più elementi.	•	•	•	•	•	•
Definizione di vincoli per lo spostamento o trasformazione di elementi con una angolazione precisa.	•	•	•	•	•	•
Spostamento di elementi secondo specifiche distanze ed angolazioni.	•	•	•	•	•	•
Livelli multipli per una maggiore libertà di disegno e di controllo sul lavoro.	•	•	•	•	•	•
Possibilità di creare, cancellare, spostare, nascondere, bloccare ed unire livelli con l'avanzata palette Livelli.	•	•	•	•	•	•
Possibilità di creare, cancellare, modificare e selezionare colori con l'intuitiva palette Colori.	•	•	•	•	•	•
Strumenti Lazo per creare selezioni di forma irregolare.	•	•	•	•	•	•
Lente di ingrandimento/riduzione permette di lavorare a qualsiasi livello di dettaglio.	•	•	•	•	•	•
Metro per misurare la distanza tra due punti.	•	•	•	•	•	•
Plug-in per Adobe Illustrator e Corel CorelDRAW per trasferire il disegno direttamente in Punto ed esportarlo in un file in formato Punto.	•	•	•	•	•	•
Righelli opzionali.	•	•	•	•	•	•
Inserimento di guide orizzontali e verticali dai righelli.	•	•	•	•	•	•
Griglia per il posizionamento veloce e preciso degli elementi.	•	•	•	•	•	•
Allineamento automatico al punto o alla griglia.	•	•	•	•	•	•
Librerie per la registrazione di disegni, sottofondi, motivi, piastrelle o clip-art.	•	•	•	•	•	•
Definizione dell'unità di misura in pollici, centimetri, millimetri o unità macchina.	•	•	•	•	•	•
Possibilità di specificare preferenze per strumenti, visualizzazione, registrazione, cartelle dell'applicazione, filati, ecc.	•	•	•	•	•	•
Evidenziatore intelligente per rendere più facile la selezione e la modifica degli elementi.			•	•	•	•
Disegno	-					
Ridimensionamento, rotazione, riflessione e distorsione dinamica degli elementi trascinando le maniglie del rettangolo di ingombro.	•	•	•	•	•	•
Spostamento, ridimensionamento, rotazione, riflessione e distorsione degli elementi con precisione numerica attraverso la palette Trasforma.	•	•	•	•	•	•
Allineamento e distribuzione di elementi con la palette Allinea.	•	•	•	•	•	•
Creazione a mano libera di disegni con gli strumenti Penna e Matita.	•	•	•	•	•	•
Tracciamento dei contorni di immagini acquisite con gli strumenti di disegno.	•	•	•	•	•	•
Tracciamento automatico dei contorni di immagini in bianco e nero, scala di grigio e colore (fino a 256 livelli di grigio o colori).	•	•	•	•	•	•
Creazione semplice e veloce di rettangoli, quadrati, rettangoli smussati, quadrati smussati, cerchi, ellissi, stelle, poligoni e spirali.	•	•	•	•	•	•
Palette Elaborazione Tracciati per creare nuovi elementi combinando, suddividendo ed escludendo parti di elementi sovrapposti.	•	•	•	•	•	•
Creazione di contorni interni, contorni esterni e tracciati paralleli.	•	•	•	•	•	•
Controllo completo su linee e curve di qualsiasi forma con lo strumento Penna.	•	•	•	•	•	•
Trasformazione punti d'angolo in punti morbidi o viceversa.	•	•	•	•	•	•
Creazione e modifiche di linee e curve di Bézier per mezzo dei punti di ancoraggio e maniglie di direzione.	•	•	•	•	•	•
Aggiunta e rimozione di punti di ancoraggio sui tracciati per un maggior controllo.	•	•	•	•	•	•
Divisione di tracciati e di elementi in più parti.	•	•	•	•	•	•
Unione di due qualunque punti di ancoraggio terminali.	•	•	•	•	•	•
Raggruppare e separare uno o più elementi.	•	•	•			

Creazione di testo utilizzando font in formato TrueType, OpenType .otf e PostScript Tipo 1.	•	•	•	•	•	•
Conversione delle fonti TrueType, OpenType .otf e PostScript Tipo 1 in tracciati modificabili per la creazione di fonti personalizzate.	•	•	•	•	•	•
Possibilità di porre il testo lungo curve, cerchi, o linee verticali e diagonali.	•	•	•	•	•	•
300 fonti TrueType incluse gratuitamente.	•	•	•	•	•	•
Importazione di disegni in formato EPS e nativo di Adobe Illustrator, formato Corel Presentation Exchange (CMX) e formato HP-GL.	•	•	•	•	•	•
Esportazione di disegni in formato Adobe Illustrator 3.0/3.2 EPS.	•	•	•	•	•	•
Monogrammi						
Strumento Monogramma per controllo della dimensione, interlinea, spaziatura, larghezza, inclinazione, metodo di connessione, allineamento ed altri attributi del testo.	•	•	•	•	•	•
Scelta di 30 alfabeti di alta qualità inclusi gratuitamente.	•	•	•	•	•	•
Testo su tracciato per disporre testi su curve, cerchi o linee verticali o diagonali.	•	•	•	•	•	•
Finestra di crenatura per specificare spaziatura personalizzata tra coppie di caratteri.	•	•	•	•	•	•
Combinare testi e grafica con documenti di testo esterni per creare lavori personalizzati e serializzati.	•	•	•	•	•	•
Creazione di nuovi alfabeti e modifica di alfabeti esistenti.	1		•	•	•	•
Conversione di font OpenType, TrueType o PostScript Type 1 installate nel sistema operativo in alfabeti di ricamo.			•	•	•	•
Modifica						
Creazione manuale di punti con lo strumento Ago.	•	•	•	•	•	•
Aggiunta di punti in ogni sezione per controllo più accurato.	•	•	•	•	•	•
Rimozione e spostamento di punti.	•	•	•	•	•	•
Aggiunta, rimozione, spostamento o inserimento di cambi colore, accensione/spegnimento laser, stop, rasafilo, applicazione o ritorno all'origine.	•	•	•	•	•	•
Palette Funzioni Speciali per inserire funzioni speciali nel ricamo.	•	•	•	•	•	•
Palette Filati per selezionare colori da librerie dei filati.	•	•	•	•	•	•
Librerie di filati dei maggiori produttori incluse gratuitamente.	•	•	•	•	•	•
Creazione, modifica ed importazione della vostra libreria di filati personalizzata.	•	•	•	•	•	•
Ricerca automatica dei filati i cui colori sono i più prossimi a quelli utilizzati nel ricamo.	•	•	•	•	•	•
Ricerca dei cambio colore, codici di stop, salta punto, punti corti,		•		•	•	•
Trasformazione di cordoncini in raso e viceversa.		•		•	•	•
Modifica di impuntura, raso e cordoncino.		•		•	•	•
Possibilità di ricalcolare il ricamo impostando il numero desiderato di punti.		•		•	•	•
Modifica dell'altezza del cordoncini, sostituzione dei colori, ottimizzazione ed altro ancora.		•		•	•	•
Moviola per simulazione dell'esecuzione del ricamo a video.	•	•	•	•	•	•
Stima del tempo di esecuzione di un ricamo su di una particolare macchina.	•	•	•	•	•	•
Stampa ed anteprima del foglio di lavorazione.	•	•	•	•	•	•
Supporto di codici e bandine nei formati Tajima, ZSK, Barudan, Toyota, Pfaff, Happy e Melco Expanded.	•	•	•	•	•	•
Supporto di dischetti nei formati Tajima, ZSK, Barudan FDR e FMC, Toyota, Pfaff, Happy e Melco DOS. (1)	•	•	•	•	•	•
Punciatura						
Palette Attributi per mostrare e modificare gli attributi (effetto, colore, funzioni speciali, punti di fissaggio) associati alla selezione.	•(2)	•(2)		•	•	•
Palette Effetti per creare, modificare, cancellare e/o applicare effetti di ricamo.			•	•	•	•
Palette Librerie Effetti per creare ed usare vostre collezioni di effetti personalizzati.					•	•
Il generatore dei punti di ricamo produce risultati di alta qualità (posizionamento preciso dei punti, prevenzione accumulo di punti, minimo numero di punti,).			•	•	•	•
Utilizzate lo strumento di Auto-Punciatura per aggiungere linee di direzione/confine ed applicare effetti automaticamente.			•	•	•	•
Impuntura singola, doppia, tripla, con offset, lungo un qualsiasi tracciato.				•(2)	•	•
Riempimento di aree con cordoncino o raso (complex fill).			•(2)	•(2)	•	•
Differenti effetti di riempimento possono essere creati variando l'angolo, la lunghezza e la sequenza di ripetizione dei punti.			•	•	•	•
Cordoncino Centrolinea per creare cordoncini ad altezza costante lungo un qualsiasi tracciato.			•(2)	•(2)	•	•
Raso Curvilineo per creare riempimenti le cui linee di punti fluiscono gradualmente attraverso i contorni dell'oggetto.			•(2)	•(2)	•	•
Riempimenti combinati che automaticamente trasformano un raso in cordoncino utilizzando "piastrelle".					•	•
Raso a densità variabile per creare differenti sfumature, prospettive e miscelazioni di colori.					•	•
Sormonto dei punti in prossimità dell'unione di parti adiacenti di sezioni, per evitare buchi dovuti all'elasticità del tessuto.					•	•
Accorciamento automatico dei punti per evitare l'accumulo di punti.			•(2)	•(2)	•	•
Raso e cordoncino sfumato in modo automatico.			•	•	•	•
Regolazione automatica della densità del cordoncino.					•	•
Segmentazione automatica per eliminare punti lunghi nel cordoncino.					•	•

Compensazione automatica proporzionale e fissa per punto raso e cordoncino.		•(2	2) •(2)	•	•
Punti di fissaggio automatici.		•	•	•	•
Imbastitura di fissaggio automatica (centrolinea, sul bordo, zigzag, a rete, incrociate,).		•(2	2) •(2)	•	•
Registrazione di ricami a più colori come Motivi e loro riutilizzo lungo un tracciato o per riempire aree chiuse.				•	•
Utilizzo di disegni come Sottofondi per creare un numero illimitato di effetti di riempimento.				•	•
Librerie di Motivi e Sottofondi già preimpostate per effetti speciali.				•	•
Punto catenella, ombra, lanciato e molti altri.				•	•
Strumenti Linea di Direzione Intelligente e Linea di Confine Intelligente.				•	•
Funzioni speciali intelligenti per selezionare, aggiungere, spostare e cancellare facilmente funzioni speciali nella finestra del documento.				•	•
Riordino automatico degli elementi della palette Colori per rispecchiare la sequenza di colori utilizzata nell'esecuzione del ricamo.				•	•
Capacità di posizionare qualsiasi tracciato all'interno aeree chiuse per creare particolari tipi di cordoncino.		•	•	•	•
Supporto del dispositvo di punzonatura sulle macchine da ricamo.	•	•	•	•	•
Posa manuale delle paillette utilizzando lo strumento Paillette.					•
Effetto Paillette per posare automaticamente le paillette lungo un tracciato.					•
Creazione delle vostre forme e punti di fissaggio delle paillette.					•
Visualizzazione e stampa di un'anteprima fotorealistica 3-D del ricamo, come se fosse stato realmente eseguito sul tessuto.					•
Impostazione della posizione e dell'intensità della sorgente luminosa, del colore e spessore del filato, del tessuto di sfondo.					•
Impostazione del tessuto utilizzato in ogni singola applicazione.				•	•
Visualizzazione del tessuto delle applicazioni nell'anteprima fotorealistica 3-D.					•
Esportazione dell'anteprima fotorealistica 3-D come immagine grafica.					•
Generazione di documenti contenenti informazioni del ricamo e anteprima fotorealistica per la creazione di cataloghi con applicazioni di archiviazione elettronica.					•

- (1) Dischetti nei formati non basati su DOS richiedono hardware aggiuntivo.
- (2) Parametri limitati.

Nuove caratteristiche disponibili in Punto 7.

©SofTeam S.r.I., 2013. Marchi o marchi registrati sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

Le specifiche del prodotto sono soggette a variazioni senza alcun avviso o obbligo. Contattate SofTeam per informazioni più aggiornate sul prodotto e compatibilità. Edizione Maggio 2013.