

Tabella di Confronto dei Livelli di MacSign 10

	MacSign	MacSign Lite	MacSign Cut
Generali			
Maggior produttività e controllo sul lavoro con le semplici e veloci palette.	•	•	•
Correzione degli errori con i livelli multipli di annullamento/ripristino.	•	•	•
Abbreviazioni da tastiera per gran parte delle operazioni, comandi e strumenti (definibili dall'utente).	•	•	•
Visualizzazione dello strumento in uso e gli attributi della selezione corrente.	•	•	•
Ogni singolo documento può essere visualizzato in più finestre e più documenti possono essere aperti simultaneamente.	•	•	•
Visualizzare, trovare, selezionare e aprire facilmente più documenti con la finestra Esplora.	•		
La palette Scorrimento permette di muoversi velocemente all'interno di documenti complessi.	•	•	•
Strumenti Lazo per creare selezioni di forma irregolare.	•	•	•
Lente di ingrandimento/riduzione permette di lavorare a qualsiasi livello di dettaglio.	•	•	•
Metro per misurare la distanza tra due punti.	•	•	•
Copia e incolla tra applicazioni di grafica creativa, quali Adobe Illustrator, Corel CorelDRAW, Macromedia FreeHand, ecc.	•	•	•
Operazioni di Drag and Drop tra applicazioni di grafica creativa, quali Adobe Illustrator, Corel CorelDRAW, Macromedia FreeHand, ecc. (solo Mac OS X)	•	•	•
Plug-in per Adobe Illustrator e Corel CorelDRAW per trasferire il disegno direttamente in MacSign ed esportarlo in un file in formato MacSign.	•	•	•
Copia e incolla tra le finestre dell'applicazione.	•	•	•
Operazioni di Drag and Drop tra le finestre dell'applicazione.	•	•	•
Importazione di disegni in formato EPS e nativo di Adobe Illustrator, formato Corel Presentation Exchange (CMX) e formato HP-GL.	•	•	•
Esportazione di disegni in formato Adobe Illustrator 3.0/3.2 EPS.	•	•	•
Righelli opzionali.	•	•	•
Inserimento di guide orizzontali e verticali dai righelli.	•	•	•
Griglia per il posizionamento veloce e preciso degli elementi.	•	•	•
Allineamento automatico al punto o alla griglia.	•	•	•
Librerie per la registrazione di disegni. Include 1.000 logotipi, simboli e disegni.	•	•	
Disegno			
Ridimensionamento, rotazione, riflessione e distorsione dinamica degli elementi trascinando le maniglie del rettangolo di ingombro.	•	•	•
Spostamento, ridimensionamento, rotazione, riflessione e distorsione degli elementi con precisione numerica attraverso la palette Trasforma.	•	•	•
Allineamento e distribuzione di elementi con la palette Allinea.	•	•	•
Definizione di vincoli per lo spostamento di elementi con una angolazione precisa.	•	•	•
Spostamento di elementi secondo specifiche distanze ed angolazioni.	•	•	•
Creazione a mano libera di disegni con gli strumenti Penna e Matita.	•		
Tracciamento dei contorni di immagini acquisite con gli strumenti di disegno.	•		
Tracciamento automatico dei contorni di immagini in bianco e nero, scala di grigio e colore (fino a 256 livelli di grigio o colori).	•		
Creazione semplice e veloce di rettangoli, quadrati, rettangoli smussati, quadrati smussati, cerchi, ellissi, stelle, poligoni e spirali.	•		
Creazione di contorni interni, contorni esterni e tracciati paralleli.	•		
Controllo completo su linee e curve di qualsiasi forma con lo strumento Penna.	•		
Trasformazione punti d'angolo in punti morbidi o viceversa.	•		
Creazione e modifica di linee e curve di Bézier per mezzo dei punti di ancoraggio e maniglie di direzione.	•		
Aggiunta e rimozione di punti di ancoraggio sui tracciati per un maggior controllo.	•		
Divisione di tracciati e di elementi in più parti.	•		
Unione di due qualunque punti di ancoraggio terminali.	•		
Raggruppare e separare uno o più elementi.	•		
Bloccare o nascondere uno o più elementi.	•	•	
Tracciati composti per la creazione di "buchi trasparenti" negli elementi.	•		
Livelli multipli per una maggiore libertà di disegno e di controllo sul lavoro.	•	•	•
Possibilità di creare, cancellare, spostare, nascondere, bloccare ed unire livelli con l'avanzata palette Livelli.	•	•	•
Possibilità di creare, cancellare, modificare ed selezionare colori con l'intuitiva palette Colori.	•	•	•
Palette Involupi per potenti trasformazioni ed effetti speciali: prospettive, effetti ad arco,...	•		
Palette Elaborazione Tracciati per creare nuovi elementi combinando, suddividendo ed escludendo parti di elementi sovrapposti.	•		
Testo			
Supporto delle font in formato TrueType, OpenType .otf e PostScript di Tipo 1.	•		
Qualsiasi combinazione di font, stile e dimensione nello stesso blocco di testo.	•		
Possibilità di specificare interlinea, dimensione orizzontale dei caratteri, spaziatura tra lettere e parole.	•		
Possibilità di controllare con precisione la crenatura dei caratteri.	•		
Allineamento centrato, destro, sinistro e giustificato.	•		
Possibilità di adattare il testo ad un'area predefinita.	•		
Attributi del testo definibili in punti, pollici, centimetri, millimetri o decimi di millimetri.	•		

Conversione delle fonti TrueType, OpenType .otf e PostScript Tipo 1 in tracciati modificabili per la creazione di effetti speciali.	•		
Possibilità di porre il testo lungo curve, cerchi, o linee verticali e diagonali.	•		
Applicare inviluppi ad elementi di testo senza prima doverli convertire in tracciati.	•		
300 font TrueType e/o PostScript di Tipo 1 incluse.	•		

Strass

Posa manuale degli strass utilizzando lo strumento Strass.	•		
Disposizione automatica degli strass lungo un qualsiasi tracciato.	•		
Riempimento automatico ad isole, a rette parallele e a pixel di aree.	•		
Controllo preciso del diametro e dell'ingrossamento dello strass, spaziatura, sormonto, angoli, passo, inclinazione, ...	•		
Palette Effetti per creare, modificare, cancellare e/o applicare effetti strass.	•		
Palette Librerie Effetti per creare ed usare vostre collezioni di effetti strass personalizzati.	•		
Palette Strass per selezionare strass dai cataloghi di strass.	•		
Cataloghi dei principali produttori di strass inclusi gratuitamente.	•		
Creazione, modifica ed importazione dei vostri cataloghi personalizzati di strass.	•		
Facile sistemazione di strass sovrapposti.	•		
Calcolo e esportazione del numero di strass per creare stime di costo.	•		

Produzione

Palette Vinili per selezionare colori da librerie di vinili.	•	•	
Creazione, modifica ed importazione della vostra libreria personalizzata di vinili.	•	•	
Ricerca automatica dei vinili i cui colori sono i più prossimi a quelli utilizzati nel documento.	•	•	
Lettura delle dimensioni esatte dell'area di lavoro direttamente dal plotter.	•	•	•
Suddivisione manuale e automatica in pannelli, con bordi per la sfridatura e sormonti.	•	•	•(1)
Trascinamento dei bordi dei pannelli per dimensionare, aggiungere e rimuovere pannelli.	•	•	
Avanzamento automatico per lavorare in modo continuo lungo la direzione del rotolo di materiale.	•	•	•
Creazione di elementi personalizzati per squadre sportive e club.	•		
Duplicazione automatica con spaziatura.	•	•	•
Adattamento o riempimento automatico delle copie alla pagina del plotter per un miglior utilizzo del materiale.	•		
Separazione colori automatica, con ottimizzazione dell'uso del materiale opzionale.	•	•	
Separazione colori avanzata con gestione dei rettangoli di ingombro dei colori e dei crocini di registro.	•		
Rimozione automatica, durante il taglio, delle intersezioni degli elementi sovrapposti dello stesso colore.	•		
Taglio per colore, livello e pannello.	•	•	•(4)
Taglio dell'intero documento o dei soli elementi selezionati.	•	•	•
Impostazione della qualità con la quale il disegno verrà tagliato.	•	•	•
Impostazione della velocità e pressione con le quali il disegno verrà tagliato.	•	•	•
Ottimizzazione dell'ordine di taglio per migliorare la precisione nel trascinamento e/o ridurre i movimenti inutili della testa.	•	•	•
Segmentazione per migliorare il taglio passante e/o il trascinamento di materiali critici.	•		
Impostazione del numero di volte la lama taglia ogni singolo tracciato del lavoro per tagliare materiali spessi.	•		
Supporto dei metodi di allineamento dei plotter per tagliare i contorni attorno ad illustrazioni pre-stampate (Summa OPOS, Graphtec ARMS, GCC AAS II e Mutoh EPOS).	•	•	
Plug-in per Adobe Illustrator e Corel CorelDRAW per aggiungere crocini di registro e codice a barre al disegno per l'allineamento del taglio dei contorni (Summa OPOS, GCC AAS II e Mutoh EPOS).	•	•(1)	•(1)
Riconoscimento dei crocini di registro dei metodi di allineamento ottici ed allineamento all'origine automatici.	•		
Supporto di un flusso di lavoro automatico di lavori di "taglio dei contorni" con codice a barre mediante un "server a codice a barre" (Summa OPOS BARCODE e Mutoh Barcode).	•		
Impostazione controllo dei metodi di taglio passante dei plotter (Summa FlexCut e Mutoh Cut Through).	•	•(5)	
Creazione, uso, modifica e rimozione di preimpostazioni di taglio (ovvero delle "istantanee" di tutte le impostazioni di taglio).	•		
Configurazione del plotter per impostare marca e modello e fornire le informazioni riguardanti il collegamento.	•	•	•
Supporto del protocollo di stampa Raw TCP/IP per comunicare con il plotter.	•	•	•
Plottaggio di più lavori in uno spooler (coda di lavori) e loro taglio in background.	•	•	•
Installazione e gestione di più plotter, l'applicazione mantiene una coda di lavori per ogni plotter installato.	•		
Compatibilità con i più comuni plotter: Summa, Mutoh, Graphtec, GCC, Roland, Houston, Mimaki, Zünd, Aristo, Wild, ANAgraph, Ioline, ed altri. (2)	•	•	•(6)
Integrazione con RIP per gestire automaticamente flussi di lavori di "stampa e taglio". (3)	•		

(1) Solo automatico.

(2) Per una lista dei modelli e delle connessioni supportate su ogni Sistema Operativo, consultate i documenti Leggimi inclusi con l'applicazione o contattate SofTeam.

(3) Per una lista dei RIP supportati contattate SofTeam.

(4) Il taglio per colore è disabilitato.

(5) Supporto limitato.

(6) Solo i modelli del produttore.

Nuove caratteristiche disponibili in MacSign 10.

©SofTeam S.r.l., 2017. Marchi o marchi registrati sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

Le specifiche del prodotto sono soggette a variazioni senza alcun avviso o obbligo. Contattate SofTeam per informazioni più aggiornate sul prodotto e compatibilità. Edizione Novembre 2017.